

## **Doble Grado en Derecho-Ciencias Políticas**

(2º Curso. 1º Semestre)

**Módulo:** Formación Básica

**Créditos:** 6 ECTS

**Año:** 2015-2016

**Grupo:** DT04.2.1M

**Horarios:** Lunes y Jueves de 13:00 a 15:00 h.

**Aula:** 100

**Profesoras:** María Cátedra Tomás

Consuelo Álvarez Plaza

Prácticas: Elena Vaquerizo Gómez (FPU)

## **Descriptor**

Esta materia se plantea como un acercamiento básico a los conceptos, técnicas y principales campos del conocimiento antropológico. Se estudiarán diferentes problemáticas socioculturales bajo el prisma de la diversidad sociocultural y las relaciones interculturales

Conceptos fundamentales de la Antropología Social y Cultural. Principales campos del conocimiento antropológico. Diversidad cultural y relaciones interculturales en las sociedades actuales. Métodos y técnicas de investigación antropológica.

## **Objetivos**

- Iniciación al conocimiento de la diversidad sociocultural.
- Adquirir herramientas básicas para el estudio de las diferencias socioculturales.

## **Resultados del aprendizaje**

- El estudiante manejará una concepción multidimensional de los procesos y de las realidades socioculturales, aplicando una perspectiva socio-antropológica que dé cuenta de las interrelaciones entre las dimensiones culturales y las sociales, económicas, políticas y ecológicas.
- El estudiante detectará prácticas etnocéntricas en nuestra sociedad y de conculcación de los principios de igualdad.

María Cátedra Tomás

[mcatedra@cps.ucm.es](mailto:mcatedra@cps.ucm.es)

Despacho: 1217

Consuelo Álvarez Plaza

[coalvare@ucm.es](mailto:coalvare@ucm.es)

Despacho: 1205

Elena Vaquerizo Gómez

[elenaVaquerizo@ucm.es](mailto:elenaVaquerizo@ucm.es)

Despacho: 1217

## Competencias

### Generales:

- Conocimiento de la diversidad social y cultural de la especie humana a través de la cultura, parentesco y organización social, política y económica, con especial atención al caso de los pueblos preindustriales.
- Conocimiento de los componentes básicos de las desigualdades económicas, sociales y las diferencias culturales.
- Actitud crítica y de compromiso frente a los problemas sociales y culturales.
- Análisis de la realidad social desde la perspectiva del derecho como sistema regulador de las relaciones sociales. Negociación, argumentación y mediación
- Dinámica de los procesos políticos y comportamiento de sus actores, especialmente el comportamiento ciudadano, los valores democráticos y los derechos humanos.

### Transversales:

- Capacidad de análisis y síntesis. Trabajo en equipo. Razonamiento crítico. Compromiso ético.

### Específicas:

- Conocer y saber aplicar las teorías sobre la diversidad sociocultural al análisis de los diversos procesos de relación intercultural.
- Saber seleccionar y aplicar las principales técnicas de investigación etnográfica en función del objeto de estudio y su contexto.

## Organización docente

La docencia estará organizada en clases teóricas y prácticas que se acompañarán de tutorías individuales y/o colectivas. Para cada una de estas partes están diseñados unos instrumentos de evaluación, aunque el aprendizaje está interrelacionado.

Créditos presenciales: 4

No presenciales: 2

- Clases magistrales

- Seminarios y clases prácticas: preparación y discusión lecturas obligatorias, material audiovisual, conferencias de expertos y otras actividades prácticas.
- Exposiciones: exposición individual y/o colectiva de trabajos
- Redacción de ensayos, reflexiones críticas. Visualización y discusión de material audiovisual
- Preparación y realización de exámenes.

### Contenidos temáticos

Bloque I. Que es la antropología y que hacen los antropólogos.

- Cultura y encuentro cultural.
- Etnicidad, identidad, raza.

Bloque II. Perspectivas teóricas y metodológicas

- Teorías antropológicas.
- Métodos y técnicas de investigación.

Bloque III. Campos de estudio

- Lenguaje, cultura y cognición
- Sexualidad, género, parentesco, familia
- Antropología política.
- Simbolismo y poder. Derechos humanos
- Mitos y rituales.

### Evaluación

- Examen evaluación continua: hasta 6 puntos
- Trabajos individuales y/o colectivos: hasta 3 puntos
- Asistencia y participación en clases teóricas y prácticas: hasta 1 punto

Para aprobar la asignatura es imprescindible haber aprobado el examen final (3 puntos mínimo de nota)

**Repetidores** (que por coincidencias horarias con otras clases no puedan ajustarse al procedimiento general) y **convocatoria extraordinaria de septiembre.**

- Examen final hasta 8 puntos
- Ensayo (a entregar el día del examen) sobre un texto o una monografía, propuesto por la profesora: hasta 2 puntos.

## Bibliografía

La bibliografía obligatoria estará marcada con una cruz (+). La bibliografía recomendada o complementaria aparece con asterisco (\*).

### Manuales y bibliografía general

AUGE, M. y Colley, J.P. (2005) *Qué es la antropología*. Barcelona, Paidós.  
BOHANNAN, P. 1998. *Para raros, nosotros*. Madrid, Akal.  
EMBER, C.R & EMBER, M. 1997 *Antropología Cultural*. Prentice Hall.  
LOMBARD, J. 1997. *Introducción a la etnología* Alianza ed.  
VELASCO, H. (comp.) 2001. *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED.

## Sesiones temáticas

Materiales para la participación en las clases teóricas y en las clases prácticas

### BLOQUE I

#### **Tema 1: ¿Qué es la antropología? ¿Qué hacen los antropólogos?**

La antropología en el contexto de las ciencias sociales, humanas y naturales. Etnología y Antropología. Campos clásicos, campos actuales. La mirada antropológica. Antropología académica y aplicada.

**Práctica:** +Tuiavii de Tiavea, *Los papalagi*. Integral Ediciones: Barcelona. [Selección de fragmentos].

#### **Tema 2. Cultura y encuentro cultural**

Conceptos de cultura, etnocentrismo, relativismo. La importancia de la cultura en la vida humana. La transmisión y aprendizaje de la cultura. El debate objetividad/subjetividad, particularidad/generalidad, distancia con el Otro. Dicotomías naturaleza-cultura, emic-etic.

**Práctica 1:** +Carrithers, M. (1995). “Comenzando a hacer historia”, en *¿Por qué los humanos tenemos culturas?* Madrid: Alianza.

**Práctica 2:** +Wright, S. (2004), "La politización de la cultura", en M. F. Boivin, A. Rosato y V. Arribas, *Constructores de otredad, Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia.

### Tema 3. Etnicidad, identidad, raza

Etnicidad, identidad, grupos étnicos y relaciones interétnicas, naciones y nacionalidades

**Práctica:** +Wacquant, L. (2001). "Parias urbanos. Estigma y división en el gueto norteamericano y la periferia urbana francesa", en *Parias urbanos: Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*. Buenos Aires: Manantial

+Película: *Vete y vive*

### Bibliografía recomendada Bloque I:

BOHANNAN, L. 2001 [1966] "Shakespeare en la selva" en H.Velasco (comp) *Lecturas de antropología social y cultural* Cuadernos de la UNED, pp. 83-94

DÍAZ DE RADA, A. 2012. *Cultura, antropología y otras tonterías*. Madrid: Trotta.

\*GEERTZ, C. 1989 . "El impacto del concepto de cultura en el concepto del hombre" en *La interpretación de las culturas*" Barcelona, Gedisa

HARRIS, M. 1990. *Antropología Cultural*. Madrid, Alianza Cap.1.

KAHN, J.S. 1975. "Introducción" en *El concepto de cultura: textos fundamentales*. Barcelona, Anagrama.

\*KAPLAN, D. & MANNERS, R.A. 2001[1972]. "Antropología: métodos y problemas en la formulación de teorías" en H.Velasco (comp) *Lecturas de antropología social y cultural* Cuadernos de la UNED, pp.15-50.

\*KEESING, R. 2001 [1974]"Teorías de la cultura" en H.Velasco (comp) *Lecturas de antropología social y cultural* Cuadernos de la UNED, pp.51-82

KOTTAK, C.P. 1997. *Antropología: espejo para la humanidad* Mcgraw-Hill.Cap.2 (p.18-30)

\*LEACH, E. 1978. *Cultura y comunicación* Madrid, Siglo XXI

\*LUQUE BAENA, E. 1985. "De la cultura, de las culturas" en *Del conocimiento antropológico* Madrid CIS-Siglo XXI

\*STOCKING, George W. 2002 "Delimitando la antropología: reflexiones históricas acerca de las fronteras de una disciplina sin fronteras" en *Revista de Antropología Social* 11: 11-38

## BLOQUE II Perspectivas teóricas y metodológicas

### **Tema 4. Teorías antropológicas e historia**

Antecedentes históricos en el desarrollo de la teoría antropológica y principales teorías clásicas. Corrientes actuales de la teoría antropológica. Breve historia de la etnografía y el contexto en que surge. El método comparativo, sus posibilidades y críticas. Los estudios transculturales. Generalización y comparación.

**Práctica:** +“Introducción”, M. F. Boivin, A. Rosato y V. Arribas, (2004), *Constructores de otredad, Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia: 7-13.

### **Tema 5. Métodos y técnicas de investigación**

Trabajo de campo. Trabajo de campo y teoría antropológica. La unidad de análisis. Observación participante: desde la observación a la participación. La realidad de las emociones: el problema de la empatía y la sensibilidad. Los sentidos en trabajo de campo. La construcción del discurso etnográfico: de la observación a la descripción. La elaboración y análisis de datos. Texto y contexto. El arte de la memoria: evocación, coherencia y montaje en la narrativa. El problema de la validez de la descripción etnográfica. Práctica y ética.

**Práctica 1:** +Malinowski, (1993), “Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación”, en H. Velasco, F. García y A. Díaz de Roca, *Lecturas de antropología para educadores*. Madrid, Trotta: 21-42.

**Práctica 2:** +G. Lins Ribeiro, (2004), “Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica”, en M. F. Boivin, A. Rosato y V. Arribas, *Constructores de otredad, Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia: 194-197.

## **Bibliografía recomendada Bloque II**

BESTARD, J. & CONTRERAS, J. *Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos* Barcanavo, Barcelona.

\*BOIVIN, M. J., ROSATO, A. y ARRIBAS, V. 2004. *Constructores de otredad: una*

María Cátedra Tomás

[mcatedra@cps.ucm.es](mailto:mcatedra@cps.ucm.es)

Despacho: 1217

Consuelo Álvarez Plaza

[coalvare@ucm.es](mailto:coalvare@ucm.es)

Despacho: 1205

Elena Vaquerizo Gómez

[elenaVaquerizo@ucm.es](mailto:elenaVaquerizo@ucm.es)

Despacho: 1217

- introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires: Antropofagia.
- CÁTEDRA, M. 1988. "Etnografía: la descripción de la descripción" en *La vida y el mundo del vaqueiro de alzada*. CIS-Siglo XXI, Madrid.
- CLIFFORD, J. y MARCUS, G. E. (eds.), *Retóricas de la antropología*. Jucar
- GARCIA CANCLINI, N. *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Grijalbo.
- GUBER, R. 2004. *El salvaje metropolitano*. Buenos Aires: Paidós.
- \*KOTTAK, C.P. 1997. *Antropología: espejo para la humanidad* Mcgraw-Hill. Cap. 1
- LLOBERA, J.R. (comp.) 1975 *La antropología como ciencia*. Barcelona: Anagrama
- antropológica*. Buenos Aires: Nueva Imagen
- LLOBERA, J. R. 1990 *La identidad de la antropología*. Anagrama
- +MALINOWSKI, B. "Introducción" *Los Argonautas del Pacífico occidental*. Península.
- \*PEACOCK, J.L. 2001 [1986] "Método" en H.Velasco (comp) *Lecturas de antropología social y cultural* Cuadernos de la UNED, pp.155-197
- \*SPRADLEY, J. 2001 "Jaleo en la celda. Ética en el trabajo de campo" en H.Velasco (comp) *Lecturas de antropología social y cultural* Cuadernos de la UNED, pp. 199-213
- WILLIAMS, T.R., *Métodos de campo en el estudio de la cultura* Taller Ed.JB
- CONE, C.A. & PELTO, P.J. *Guía para el estudio de la antropología cultural* FCE

## **BLOQUE III Campos de estudio**

### **Tema 6. Lenguaje, cultura y cognición**

Relación cultura y cognición. Lenguaje y procesos cognitivos. Fenómenos significativos para los grupos humanos, percepción y organización del conocimiento.

**Práctica:** +Whorf, Benjamin L. 1971 "La relación del pensamiento y el comportamiento habitual con el lenguaje". *Lenguaje, pensamiento y realidad*. Pág. 155-183

+Video: *Los Pirahás. El código de la Amazonía: la gramática de la felicidad*

### **Tema 7. Sexualidad, género, parentesco, familia**

Contenido: sistemas de parentesco, alianza, filiación, incesto, grupo doméstico transformaciones de la familia, la familia como institución social. Sexualidad de la cultura, la sexualidad como elemento legitimador, división sexual del trabajo, parentesco, sexualidad y género

**Práctica:** +Requena, F. 2012 “La reformulación del parentesco en Paris in Burning” en Konvalinka ed. *Modos y maneras de hacer familia*. Madrid: Biblioteca Nueva. pp. 167-174.

+Video: *París is burning*.

## Tema 8. Antropología política

Contenido: El estudio transcultural de los sistemas políticos. El origen del Estado. Estudio comparativo de los sistemas legales, la ley y el derecho. El control social. Colonialismo, imperialismo y cultura.

**Práctica:** +Godelier, M. (2004), “Poder y lenguaje. Reflexiones sobre los paradigmas y las paradojas de la legitimidad de las relaciones de dominación y de opresión”, en M. F. Boivin, A. Rosato y V. Arribas, *Constructores de otredad, Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia.

## Tema 9. Simbolismo y poder

El ensayo sobre el don. Símbolo, religión y política. Creencias y valores. Ritual e ideología. Utopía, mito y simbolismo en la construcción política de las sociedades humanas. Rituales de rebelión, salvación y revitalización. Los "Cultos-Cargo", las llamadas sectas contemporáneas y los movimientos de revitalización cultural. La significación político - simbólica de la bandera.

**Práctica:** +Clastres, P. (1980), “La cuestión del poder en las sociedades primitivas”, en *Investigaciones en Antropología Política*.

## Tema 10. Mito y ritual.

Los mitos del poder. Los mitos fundacionales en las sociedades modernas. Profetas, místicos, rebeldes, bandidos y políticos. La construcción de sistemas simbólicos de lucha social. La eficacia simbólica del ritual. Ritualización del poder en las sociedades complejas. Ritos de paso: el período liminar. Rituales seculares.

**Práctica:** +Álvarez Degregori, M<sup>a</sup> C. 2001. “Reflexiones sobre intervenciones genitales y rituales de paso”, cap. 4 de *Sobre la mutilación genital femenina y otros demonios*. Barcelona, Bellaterra.



## Bibliografía recomendada Bloque III

- BALANDIER, G. 1967. *Antropología Política*. Península. Barcelona, 1976
- \*BALANDIER, G. 1999. *El desorden*. Gedisa
- \*BEATTIE, J. 1972. *Otras culturas*. FCE. Capítulo V. (Creencias y valores)
- BOHANNAN, P. 1996. *Para raros, nosotros*. Madrid, Akal. Caps. 7 y 8 ("Conflicto y orden" y "Hacerse con el control")
- CLASTRES, P. 1980. *Investigaciones en antropología política*. Gedisa. Barcelona.
- \*COHEN, A. 1979 [1969] "Antropología política: el análisis del simbolismo en las relaciones de poder" en J.R. Llobera, *Antropología política*. Madrid, Anagrama.
- \*COMAROFF, J. & COMAROFF, J. 2002 "Naturalizando la nación: aliens, apocalipsis y el estado poscolonial" *Revista de Antropología Social* 11: 89-133
- \*DOUGLAS, Mary. 1973. *Pureza y peligro*. Alianza
- \*EMBER, C.R. & EMBER, M. 1997. *Antropología Cultural*. Prentice Hall. Cap.13
- GARCIA, J. L., y otros. 1991. *Rituales y proceso social*. Madrid, Ministerio de Cultura."Presentación"
- \*GARCIA GUAL, C.1984 "La interpretación de los mitos antiguos en el siglo XX" en J.Alcina y otros. *El mito ante la antropología y la historia*. CIS-Siglo XXI
- \*GEERTZ, C. 1988 "Religión como un sistema cultural" y "Ethos, visión del mundo y análisis de los símbolos sagrados" en *La interpretación de las Culturas*. Gedisa
- GEERTZ, C. 1988 "Juego profundo: notas sobre la pelea de gallos balinesa" en *La interpretación de las culturas*. Cap. 15
- GLEDHILL, J. *El poder y sus disfraces*. Bellaterra, Barcelona.
- KOTTAK, C.P. 1997. *Antropología: espejo para la humanidad* Mcgraw-Hill.Cap. 8 ("Los sistemas políticos de las sociedades no industriales")
- LA FONTAINE, J. 1985. *Iniciación. Drama ritual y conocimiento secreto*. Lerna
- \*LÉVI-STRAUSS, C. 1968 "La estructura de los mitos" en *Antropología estructural I*. Buenos Aires, Eudeba. pp.186-210 (También edición de Paidós)
- \*LÉVI-STRAUSS, C. 1968 "La eficacia simbólica" en *Antropología estructural I* Cap.X
- \*LEWELLEN, T.G. 1985 "Evolución del estado" en *Introducción a la antropología política*. Bellaterra, Barcelona
- LEWELLEN, T. 1994. *Introducción a la Antropología política*. Bellaterra, Barcelona.
- LLOBERA J, R. 1985. *Antropología política*, Barcelona: Anagrama.
- LUQUE, E. 1996. *Antropología Política*. Barcelona, Ariel.
- MALINOWSKI, B.1982 "El mito en la sicología primitiva" en *Magia, ciencia, religión*. Ariel (También en edición barata de Planeta-Agostini 1985)
- \*MAUSS, M. "Ensayo sobre los dones" en *Antropología y sociología*. Tecnos (p. 155-263)

- \*SEGALÉN, M. 2005. *El ritual en las sociedades contemporáneas*
- \*TURNER, V. 1980 *La selva de los símbolos* (ob.cit.) Cap. IV
- VAQUERIZO, E. 2014 "Procesos de socialización en la transexualidad masculina: una aproximación etnográfica en un espacio asociativo", *Política y Sociedad*, 51 (2): 533-563.
- \*WOLF, E.R. 2001. "Santa Claus: notas sobre una representación colectiva" en H.Velasco (comp.) *Lecturas de antropología social y cultural*. Cuadernos de la UNED, pp.665-672
- WORSLEY, P. 1980. *Al son de la trompeta final*. Madrid, SigloXX

## MONOGRAFIAS

- \*ÁLVAREZ DEGREGORI, M<sup>a</sup> C. 2001. *Sobre la mutilación genital femenina y otros demonios*. Univ. Autònoma de Barcelona, Bellaterra.
- ALVAREZ PLAZA, C. 2008 *La búsqueda de la eterna fertilidad. Mercantilismo y altruismo en la donación de semen y óvulos*. Alcalá ed.
- ARENS, W. 1981. *El mito del canibalismo*. Madrid Siglo XXI
- \*BARLEY, N.,1989. *El antropólogo inocente*. Anagrama
- CÁTEDRA, M. 1997. *Un santo para una ciudad. Ensayo de antropología urbana*. Ariel
- CHRISTIAN,W.A. 1997 *Las visiones de Ezquioga. La segunda república y el reino de Cristo*. Ariel
- DELGADO RUIZ, M. 2001. *Anticlericalismo, espacio y ritual en la España contemporánea*. Ariel
- DEVILLARD, M.J. y otros. 2000. *Los niños de la guerra*. Ariel
- GARCÍA GARCÍA, J. L. 1996 *Prácticas paternalistas. Un estudio antropológico sobre los mineros asturianos*. Ariel
- \*GEERTZ, C.1994. *Observando el Islam*. Paidós
- \*EVANS-PRITCHARD, E.E. 1977. *Los Nuer*. Anagrama
- HARRIS, M. 1982 *Vacas, cerdos, guerras y brujas: los enigmas de la cultura*. Alianza
- \*HERTZ, R. 1960 [1909] *La muerte y la mano derecha*. Alianza
- MALINOWSKI, B. *Diario de campo en Melanesia*. Júcar
- \*PITT-RIVERS, J.A. 1989 *Un pueblo de la sierra: Grazalema*. Alianza
- PRAT, J.1997. *El estigma del extraño. Un ensayo antropológico sobre sectas religiosas* Ariel
- \*RABINOW, P. *Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos* Jucar
- ROMANÍ, O. 1999. *Las drogas: sueños y razones*. Ariel
- SANCHEZ PEREZ, F. 1990. *La liturgia del espacio*. Nerea
- SAN ROMÁN, T. 1997. *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*. Siglo XXI
- \*ZULAIKA, J. 1989 *Chivos y soldados. La mili como ritual de iniciación*. Baroja

---

ZULAIKA, J. 1990. *Violencia vasca. Metáfora y sacramento*. Nerea

## Otra información relevante

1. Cada semana los alumnos deben leer un texto para ser discutido en clase. Los textos y videos utilizados en las clases prácticas se pueden encontrar en el Campus Virtual. Es conveniente entrar en el Campus Virtual con regularidad por si hubiera algún cambio en alguna de las sesiones.

2. Las aulas son un espacio de aprendizaje y, como tal, los alumnos deben atender las siguientes reglas, cuya infracción puede llegar a suponer la pérdida del curso:

a) Mantener el móvil apagado, no utilizar dispositivos electrónicos de grabación o reproducción de sonido y no usar el ordenador para actividades no relacionadas directamente con la clase.

b) **Está estrictamente prohibido el plagio**, es decir, utilizar indebidamente y sin citar la procedencia textos, contenidos de Internet y trabajos que no hayan realizado. También utilizar materiales o recursos no autorizados en pruebas y exámenes.

Los supuestos de plagio son: presentar el trabajo ajeno como propio; adoptar palabras o ideas de otros autores sin el debido reconocimiento; no emplear las comillas en una cita literal; dar información incorrecta sobre la verdadera fuente de una cita; el parafraseo de una fuente sin mencionar la fuente; el parafraseo abusivo, incluso si se menciona la fuente (<<http://www.plagiarism.org>>)